



Universidad Nacional
Federico Villarreal

SÍLABO

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

ASIGNATURA: PLANEAMIENTO II

CÓDIGO: AUA305.

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Arquitectura
1.2	Escuela Profesional	:	Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	:	Arquitectura
1.4	Año de estudios	:	03
1.5	Créditos	:	04
1.6	Duración	:	32 semanas
1.7	Horas semanales	:	03
	1.7.1 Horas de teoría	:	01
	1.7.2 Horas de práctica	:	02
1.8	Plan de estudios	:	III año
1.9	Inicio de clases	:	15 de Abril de 2019
1.10	Finalización de clases	:	23 de Noviembre de 2019
1.11	Requisito	:	AUA206 (Planeamiento I)
1.12	Docentes	:	Mg. Facho Bernuy, Oswaldo E./ Mg. Cama Pérez, Tania / Mg Gonzales Diaz Rina / Mg. Rios Velarde, Jorge / Mg. Guerra Jimeno Trinidad
1.13	Año Académico	:	2019

II. SUMILLA

Asignatura obligatoria del área tecnológica, que expone teorías e instrumentos científicos para investigar y analizar la problemática urbana nacional.

Tiene como objetivo proporcionar al estudiante conocimientos básicos para analizar y evaluar los problemas relacionados con la urbe, con el fin de lograr propuestas U ceñidas a nuestra realidad.

Contenido: Estudio de la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, etc, como antecedentes a la propuesta de los modelos urbanos y como respuesta a la problemática del desarrollo urbano del país. Se implementa el aspecto teórico con ejemplos y casos urbanos, realizando prácticas y seminarios. Diseño Urbano

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura el estudiante

Explica las teorías, métodos e instrumentos científicos referentes a la problemática urbana nacional proponiendo y usando recomendaciones para solucionar situaciones reales, en base a experiencias de análisis, evaluación e investigación, así como de diseño mostrando compromiso individual y colaborativo.

IV.- CAPACIDADES

C1.- Comprende la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, etc., investigando, analizando la evolución de los barrios y el hábitat de las ciudades en las eras AC y DC, para evaluar y dar soluciones alternativas a los problemas urbanos de la ciudad.

C2.- Comprende la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, etc., analizando, interpretando y comparando las teorías con los planteamientos urbanos, para evaluar y dar solución a los problemas reales de la ciudad teniendo conocimiento de las teorías sobre la ciudad

C3.- Reconoce la Problemática del Desarrollo Urbano del país, utilizando herramientas diversas para su análisis, diagnóstico y formulación

C4.- Formula el Diseño Urbano, determinando los procesos de la Urbanización, Sostenibilidad en el desarrollo urbano y expresando soluciones de diseño urbano

V.- PROGRAMACION DE CONTENIDOS

UNIDAD I					
Estudio de la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, etc.					
Capacidad C1: Comprende la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, investigando, analizando, la evolución de los barrios y el hábitat de las ciudades con ejemplos en los diferentes periodos, para evaluar y dar solución a los problemas reales de las ciudades, con el conocimiento de las diversas teorías urbanas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACION	HORAS
Semana N° 1 15 - 20 abril	Comprende los alcances y contenido del curso, así como las normas de asistencia y conducta	Expone el resumen de lo aprendido en el curso pre-requisito. Elegir a sus delegados. Formar grupos de trabajo	Participa activamente y de manera respetuosa.	Intervención oral	3
Semana N° 2 22 - 27 abril	Interpretar el concepto de los Barrios de las Ciudades desde la antigüedad: India, Mesopotamia, Egipto.	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en el tiempo	Propone el concepto de los modelos de los barrios en las ciudades.	Intervención oral	3
Semana N° 3 29 abril – 4 mayo	Interpretar el concepto de los Barrios de las Ciudades desde la antigüedad; Grecia, Roma.	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Tolera los distintos comportamientos de los demás, distintos al suyo.	Investigación, análisis	3
Semana N° 4 6 - 11 mayo	Interpretar el concepto de los Barrios de las Ciudades desde la antigüedad: Caral. Interpretar el concepto de los Barrios de las Ciudades en la Edad Media	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Expresa libremente sus opiniones coherentemente argumentadas, sobre los contenidos desarrollados en la clase.	Procesamiento de la información en forma escrita y exposición para depurar y mejorar el avance del proyecto	3

Semana N° 5 13 -18 mayo	Interpretar el concepto de los Barrios de las Ciudades en la Edad Media, y en los siglos XVII y XVIII: Ámsterdam, París, Alemania.	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Demuestra responsabilidad y creatividad cuando trabaja individualmente o en equipo.	Procesamiento de la información en forma escrita y exposición para depurar y mejorar el avance del proyecto	3
Semana N° 6 20 - 25, mayo	Interpretar la Revolución Industrial y su trascendencia en el Desarrollo de las ciudades en los siglos XIX e inicios del siglo XX	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Demuestra responsabilidad y creatividad cuando trabaja individualmente o en equipo	Entrega de propuesta en láminas de dibujo y escritas	3
Semana N° 7 27 mayo - 1 junio	Interpretar las Teorías de la Ciudad Lineal de Soria y Matta, la Ciudad Jardín de Ebenezer Howard	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Tolera los distintos comportamientos de los demás, distintos al suyo.	Procesamiento de la información en forma escrita y exposición para depurar y mejorar el avance del proyecto	3
Semana N° 8 3 - 8 junio	Interpretar las Teorías de Tony Garnier, Robert Owen, Charles Fourier, Le Corbusier, Patrick Geddes	Investiga, selecciona, relaciona información de la morfología de los espacios urbano calles, plazas, conjuntos habitacionales y su evolución en los diferentes periodos	Expresa libremente sus opiniones coherentemente argumentadas, sobre los contenidos desarrollados en la clase.	Entrega del proyecto	3
Semana N° 9 10 - 15 junio	EVALUACION DE PROYECTO DE LA UNIDAD N°I				3
Fuentes de Información: Cano, J. (2003). <i>Introducción a la historia del urbanismo</i> . Universitat Politecnica de Valencia Monclús Fraga F. (2001) <i>Elementos de composición urbana</i> . Trillas México DF Poete, M. (2011) <i>Introducción al Urbanismo la evolución de las ciudades</i> . Fundación caja de arquitectos Barcelona.					

UNIDAD II
Modelos Urbanos

Capacidad C2: Comprende la morfología del espacio urbano: calles, plazas, conjuntos habitacionales, etc., analizando, interpretando y comparando las teorías con los planteamientos urbanos existentes, para evaluar y dar solución a los problemas reales de la ciudad teniendo conocimiento de las teorías sobre la ciudad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACION	
Semana N° 10 17 - 22 junio	Identificar el Espacio Público Urbano: importancia, tipología, jerarquía.	Investiga, selecciona, relaciona información de los espacios públicos urbanos	Propone una respuesta a necesidades del Espacio Público.	Intervención oral	3
Semana N° 11 24 - 29 junio	Comprender la relación entre un Espacio Público Urbano y su entorno. Conceptualizar los Espacios Públicos Urbanos residuales.	Investiga, selecciona, relaciona información de los espacios públicos urbanos	Demuestra responsabilidad y creatividad cuando trabaja individualmente o en equipo.	Intervención oral Desarrollo de propuesta en láminas de dibujo/ppt	3
Semana N° 12 1 - 6 julio	Identificar los componentes del Inventario Urbanístico: Topografía, estructura del suelo, hidrografía, vegetación, clima e influencias del medio ambiente, accesibilidad, infraestructura	Investiga, selecciona, relaciona información de los espacios públicos urbanos	Expresa libremente sus opiniones coherentemente argumentadas, sobre los contenidos desarrollados en la clase.	Intervención oral Revisión del Desarrollo de propuesta en láminas de dibujo/ppt	3
Semana N° 13 8 - 13 julio					3
Semana N° 14 15 - 20 julio	Reconocer la configuración urbana: modelos teóricos	Investiga, selecciona, relaciona información de los espacios públicos urbanos	Expresa libremente sus opiniones coherentemente argumentadas, sobre los contenidos desarrollados en la clase	Intervención oral Revisión del Desarrollo de propuesta en láminas de dibujo/ppt	3
Semana N°15 22 - 27 julio					3
Semana N°16 29 julio - 3 agosto	EXAMEN PARCIAL: Prueba escrita de los conceptos teóricos expuestos y evaluación del proyecto académico				3

Fuentes de Información:Corral y Becker, C. (1989) *Lineamientos de diseño urbano*. Trillas México DFLe Corbusier. (1961) *Mensaje a los estudiantes de Arquitectura*. Ediciones Infinito Buenos AiresMonclús Fraga F. (2001) *Elementos de composición urbana*. Trillas México DFPrintz , D. (1986) *Planificación y configuración urbana*. Gustavo Gili Barcelona. Disponible en <https://vdocuments.site/planificacion-urbana-dieter-prinz.html>**UNIDAD 3****Problemática del Desarrollo Urbano****Capacidad C3:** Reconoce la Problemática del Desarrollo Urbano del país, utilizando herramientas diversas para su análisis, diagnóstico y formulación

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 17 5 - 10 agosto	Explicar el funcionamiento de los modelos de la organización vial. Comprende la estrategia de desarrollo sostenible vial Reconocer los elementos para el tráfico calmado	Investiga, selecciona, relaciona información de los sistemas viales	Propone una respuesta a necesidades de circulación vial básica.	Intervención oral Desarrollo de propuesta en láminas de dibujo / ppt	3
Semana N°18 12 - 17 agosto			Demuestra responsabilidad y creatividad cuando trabaja individualmente.		3
Semana N°19 19 - 24 agosto			Expresa libremente sus opiniones coherentemente argumentadas, sobre los contenidos desarrollados en la clase.		3
Semana N° 20 26 - 31 agosto					3
Semana N° 21 2 - 7 setiembre	Interpretar y explicar los modelos de Tramas Urbanas	Investiga, selecciona, relaciona información de los sistemas viales			3
Semana N° 22 9 - 14 setieb.	Comparar la aplicación de modelos de Tramas Urbana				3
Semana N° 23 16 – 21 Setieb	Explicar el concepto de Catastro Urbano y su tecnificación con el uso de los Sistemas de Información Geográfica	Relaciona información urbana con la base de datos	Resume el concepto del catastro urbano.	Presentación de propuesta en láminas de dibujo y escritas	3
Semana N° 24 23 – 28 setiemb	EVALUACION DE TRABAJO ACADÉMICO				3

Fuentes de Información:

Bazant, J. (2003) *Manual de diseño urbano*. Trillas México DF

Corral y Becker, C. (1989) *Lineamientos de diseño urbano*. Trillas México DF

Cubas, R. (1990) *Arquitectura Paisajista arbustos, hierbas y plantas de recubrimiento*. Alfi, Lima

Cubas, R. (1990) *Arquitectura Paisajista árboles*. Alfi, Lima

Lynch, K. (1985) *La buena forma de la ciudad*. Gustavo Gili Barcelona

Printz, D. (1986) *Planificación y configuración urbana*. Gustavo Gili Barcelona. Disponible en <https://vdocuments.site/planificacion-urbana-dieter-prinz.html>

UNIDAD IV
Diseño urbano

Capacidad C4: Formula el Diseño Urbano, determinando los procesos de la Urbanización, Sostenibilidad en el desarrollo urbano proponiendo soluciones de diseño urbano.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 25 30 setiem- 5 oct	Explicar el concepto y la tipología de las habilitaciones urbanas	Establece los parámetros para el planteamiento de la habilitación urbana Investiga, selecciona, relaciona información de la habilitación urbana, y diseñar	Propone una respuesta a necesidades de la habilitación urbana.	Diseño de tipología de Habilitación Urbana	3
Semana N° 26 7 -12 octubre					3
Semana N° 27 14-19 octubre					3
Semana N° 28 21-26 octubre	Explicar el concepto del Planeamiento Integral		Exponer las características y alcance del proyecto a desarrollar	Demuestra responsabilidad y creatividad cuando trabaja individualmente	Desarrollo esquemático del alcance de los proyectos a desarrollar

Semana N° 29 28 octubre – 2 noviembre	Reconocer la problemática del entorno urbano			Presentación de desarrollo de propuesta en láminas de dibujo	3
Semana N° 30 4-9 noviembre	Explicar el alcance y su normatividad de la sostenibilidad urbana	Investiga, selecciona, relaciona información de la habilitación urbana, y diseña		Desarrollo de propuesta en láminas de dibujo y escritas	3
Semana N° 31 11-16 noviembre	Aplicar en el desarrollo del proyecto la normatividad de la sostenibilidad urbana				3
Semana N° 32 18– 23 noviembre	EXAMEN FINAL: Prueba escrita de los conceptos teóricos expuestos en el año y evaluación del proyecto académico				3
Fuentes de Información: Bazant, J. (2014) <i>Planeación Urbana Estratégica métodos y técnicas de análisis</i> . Trillas México DF Cubas, R. (1990) <i>Arquitectura Paisajista arbustos, hierbas y plantas de recubrimiento</i> . Alfi, Lima Cubas, R. (1990) <i>Arquitectura Paisajista árboles</i> . Alfi, Lima Falcon, A. (2007) <i>Espacios verdes para una ciudad sostenible planificación, proyecto, mantenimiento y gestión</i> . Gustavo Gili Barcelona Instituto de la construcción y gerencia.(2006) <i>Reglamento nacional de edificaciones generalidad, habilitaciones urbanas, consideraciones de las edificaciones, arquitectura</i> . Instituto de la construcción y gerencia Lima Rossi, A. (1999) <i>La arquitectura de la ciudad</i> . Gustavo Gili Barcelona Universidad Nacional F.Villarreal (2005) <i>Declaración de Johannesburgo sobre el Desarrollo sostenible</i> . Universidad Nacional Federico Villarreal Lima					

VI. METODOLOGÍA

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

Imágenes de video y proyecciones. Elaboración de organizadores. Estudio de casos. Lluvia de ideas. Resolución de problemas. Diagnóstico. Rúbricas. Procesamiento de información. Modelamiento.

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

Puntualidad, trabajo en equipo, exposiciones orales

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Imágenes, audio, video, pizarra, plumones y tizas de colores, planos, libros, separatas, diapositivas, maquetas.

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Casa Superior de estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: “Los exámenes escritos son calificados por los profesores responsables de la asignatura y entregados a los alumnos y las actas a la Dirección de Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados”
- Asimismo, el artículo 36° menciona: “La asistencia de los alumnos a las clases es obligatoria, el control corresponde a los profesores de la asignatura. Si un alumno acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el profesor, informar oportunamente al Director de Escuela”
- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:
-

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EVALUACIÓN PARCIAL	30%
02	EF	EVALUACIÓN FINAL	30%
03	TA	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + TA*40\%}{100}$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliográficas

Bazant Sanchez, Juan (2003) *Manual de diseño urbano*. Trillas México DF

Bazant Sanchez, Juan (2014) *Planeación Urbana Estratégica métodos y técnicas de análisis*. Trillas México DF

Cano Forrat, Juan (2003). *Introducción a la historia del urbanismo*. Universitat Politècnica de Valencia.

Corral y Becker, Carlos (1989) *Lineamientos de diseño urbano*. Trillas México DF
 Cubas, Rafael. (1990) *Arquitectura Paisajista arbustos, hierbas y plantas de recubrimiento*. Alfi, Lima
 Cubas, Rafael. (1990) *Arquitectura Paisajista árboles*. Alfi, Lima
 Falcon, Antoni (2007) *Espacios verdes para una ciudad sostenible planificación, proyecto, mantenimiento y gestion*. Gustavo Gili Barcelona
 Instituto de la construcción y gerencia.(2006) *Reglamento nacional de edificaciones generalidad, habilitaciones urbanas, consideraciones de las edificaciones, arquitectura*. Instituto de la construcción y gerencia. Lima
 Lynch, Kevin. (1985) *La buena forma de la ciudad*. Gustavo Gili Barcelona
 Le Corbusier. (1961) *Mensaje a los estudiantes de Arquitectura*. Ediciones Infinito, Buenos Aires
 Monclús Fraga Francisco Javier. (2001) *Elementos de composición urbana*. Trillas México DF
 Poete, Marcel. (2011) *Introducción al Urbanismo la evolución de las ciudades*. Fundación caja de arquitectos Barcelona.
 Rossi, Aldo. (1999) *La arquitectura de la ciudad*. Gustavo Gili Barcelona
 Printz , Dieter. (1986) *Planificación y configuración urbana*. Gustavo Gili Barcelona. Disponible en [https:// vdocuments.site/planificacion-urbana-dieter-prinz.html](https://vdocuments.site/planificacion-urbana-dieter-prinz.html)
 Universidad Nacional Federico Villarreal (2005) *Declaración de Johannesburgo sobre el Desarrollo sostenible*. Universidad Nacional Federico Villarreal Lima

Lima, 15 de Abril de 2019



 DEPARTAMENTO.....
 ACADÉMICO Apolaya Ingunza
 FIRMA Y NOMBRE DEL DIRECTOR DE
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO
 Código 73307G
 eapolaya@unfv.edu.pe

RECIBIDO 01 AGO 2019

NOMBRES DE LOS DOCENTES	CODIGO	CORREO	FIRMAS
Mg. Arq. Oswaldo Facho Bernuy	75023	ofacho@unfv.edu.pe	
Mg. Arq. Tania Cama Perez	93088	tcama@unfv.edu.pe	
Mg. Arq. Rina Gonzales Díaz	2013163	rgonzalesd@unfv.edu.pe	
Mg. Arq. Jorge Rios Velarde	2003025	jriosv@unfv.edu.pe	
Mg. Arq. Trinidad Guerra Jimeno	2010167	tguerra@unfv.edu.pe	